

VOLTAIRE et Le DUC d'UZÈS

Correspondance de 1751 à 1760

Jacques de Crussol, Duc d'Uzès
Exégèse : Philippe Lamarque



Savourez avec délice la correspondance de deux figures du siècle des Lumières. Le fac-similé de la correspondance (© Collection privée - Maison d'Uzès), complété d'une transcription richement annotée, permet de pénétrer dans l'intimité des salons aux conversations enflammées par les sujets des sciences, des arts, des lettres, de la société et de la philosophie. Cette correspondance complète et parfaitement suivie est mise en relief par la biographie du plus brillant correspondant de Voltaire et par un essai qui campe les personnages dans leur époque. Ces lettres furent écrites voilà un quart de millénaire par deux grands esprits, dont l'inégalité sociale se trouve estompée par la hauteur de leur intelligence et l'élégance de leur style. L'iconographie riche et partiellement inédite vient pour une part des collections de la Maison d'Uzès. C'est pour nous l'occasion de remercier Jacques de Crussol, Duc d'Uzès d'avoir favorisé cette belle édition. L'éditeur

Le siècle des Lumières s'oppose à l'Obscurantisme et stigmatise les dogmes anciens, donnant volontiers par le suffixe «isme» l'aspect d'un complot ourdi par une faction fermement décidée à maintenir coûte que coûte son hégémonie. Bien entendu, c'est l'Infame (sans accent circonflexe) qu'il s'agit d'écraser, ce clergé que les philosophes accablent d'opprobre, le taxant d'infliger à la société une chape de plomb depuis sa collusion avec l'empire romain antique. Simultanément, c'est aussi le Saint-Empire romain germanique et catholique qui est visé. Ces Lumières clôturent le *Siglo de Oro* de la contre-réforme, celui de la maison d'Autriche et des Jésuites, mais aussi le Grand Siècle de Louis XIV partagé entre gallicanisme et jansénisme. Or, la bourgeoisie d'affaires, celle qui trépigne de dépit à la pensée qu'elle est considérée comme une vulgaire ploutocratie par la vieille noblesse, espère former une aristocratie de mérite. Ainsi naissent les Illuminati chez Adam Weisshaupt à Ingolstadt, voire diverses sectes ayant proliféré après l'Édit de tolérance de Potsdam. Désormais, le roi philosophe et le despote éclairé récuse le droit divin. L'Encyclopédie affirme condenser le savoir, Montesquieu détruit l'*auctoritas* et la *potestas* en lui substituant les trois pouvoirs, Condorcet définit l'utopie du progrès, Rousseau imagine le bon sauvage, et surtout Voltaire, bénéficiant de l'extension de la langue française en Europe, touche à tous les styles littéraires avec des bonheurs divers, tout en dominant le siècle par l'ampleur de son intelligence.

Philippe Lamarque

Essayiste et historien francophone né en 1958. Docteur en théologie, docteur en droit, docteur ès lettres, officier des Palmes Académiques, chevalier des Arts et Lettres... Il est l'auteur de 25 livres, dont plusieurs ouvrages aux éditions du Gui ; deux d'entre eux ont été primés (Lauréat de l'Académie française et Lauréat de l'Institut de France).

Sommaire

- Préface - Jacques de Crussol, 17^e Duc d'Uzès
- Introduction - Philippe Lamarque
- Fac-similé de la correspondance et copie typographique intégrale de la correspondance (enrichie de nombreuses notes)
- Exégèse épistolaire - Philippe Lamarque
- Le XVIII^e siècle, des Lumières et de l'Aufklärung par Philippe Lamarque
- Biographie de Charles-Emmanuel de Crussol, 8^e Duc d'Uzès par Jacques de Crussol, Duc d'Uzès.
- Biographie de François-Marie Arouet, dit Voltaire par Philippe Lamarque

Cet ouvrage est richement illustré avec des gravures, portraits, tableaux, miniatures et aussi des blasons, dont certains inédits.



éditions du Gui

CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉDITION :

Plus de deux cents pages, au format 24 x 30 cm imprimées en quadrichromie sur un papier d'édition supérieur 170 gr/m². Les cahiers sont assemblés et cousus par une couture fil traditionnelle.

Reliure pleine toile avec dos arrondi, signet et tranchefile.

Une élégante jaquette, imprimée et pelliculée termine une présentation de belle qualité.

Date de parution et d'expédition : 31 octobre 2011



BON DE RÉSERVATION (valant commande)

Société ou organisme :

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville Pays

Tél. Code porte

E-mail :

Je commande exemplaire(s) de cet ouvrage au prix unitaire de 95 € + 10 € de port. (20 € en dehors de l'U.E.)
Pour le prix TOTAL de : €

Mode de règlement

Par chèque* Par Internet : www.culture-cadeaux.com Par carte Visa

*Possibilité de paiement en trois fois sans frais (faire trois chèques signés, tous datés du jour d'émission)

Numéro de carte : _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _ Date de fin : _ _ / _ _

Crypto (au dos de votre carte) : _ _ _ Signature

Par virement : IBAN : FR76 1022 8028 4812 2534 0020 090 - BIC : LAYDFR2W
BANQUE LAYDERNIER route de l'église 74410 Saint Jorioz - France

Un tirage au sort sera réalisé au début du mois de septembre 2011, parmi les 200 premiers clients ayant commandé cet ouvrage. Quatre exemplaires du Grand Trianon, en version pleine toile sous jaquette, seront à gagner à cette occasion (soit 1 gagnant pour 50 clients).

Documentation sur simple demande pour ceux qui seraient intéressés par la version de bibliophilie.

éditions du Gui

Siège social : 91, impasse de la Tournette - Chaparon - 74 210 Lathuile (France)

Adresse Postale : B.P. 7 - 74 210 -DOUSSARD (France)

Tél. : (33) 04 50 32 91 78 Fax. : (33) 04 50 32 91 90

Librairie en ligne : www.culture-cadeaux.com - Courriel : contact@editions-du-gui.fr

Sarl au capital de 37 635 € - Siret : 421 901 943 00025 - APE : 221 A